Internationale Immenstädter Orgelnacht

Im Rahmen des Bayerischen Orgelsommers 2015



Veranstalter:

Pfarrei St. Nikolaus Immenstadt Förderverein für die neue Orgel in St. Nikolaus Immenstadt e. V.

in Zusammenarbeit mit Festival e. V.

Z		Schloss	St. Nikolaus	St. Josef
4	19:25		Eröffnung Giuliana Maccaroni Martino Porcile (Orgel zu vier Händen)	
	20:15	Elena Sartori (Orgel) Bläserensemble La Pifarescha Doron D. Sherwin (Zink) Andrea Inghisciano (Zink) Mauro Morini (Posaune)	Wladimir Matesic (Orgel)	Maria Perucka (Violine) Lukasz Dlugosz (Flöte) Roman Perucki (Orgel)
М	21:00	Duo Vilímec Miroslav Vilímec (Violine) Vladislav Vilímec (Klavier)	Paolo Bougeat (Orgel)	Marco Lo Muscio (Orgel)
S	21:45	Duo Vilimec Miroslav Vilímec (Violine) Vladislav Vilímec (Klavier)	Maria Perucka (Violine) Lukasz Dlugosz (Flöte) Roman Perucki (Orgel)	Wladimir Matesic (Orgel)
	22:30		Marco Lo Muscio (Orgel)	Paolo Bougeat (Orgel)
	23:15		Finale Elena Sartori (Orgel) Bläserensemble La Pifarescha Doron D. Sherwin (Zink) Andrea Inghisciano (Zink) Mauro Morini (Posaune)	

Die Konzerte dauern jeweils 30 Minuten. Es bleibt genügend Zeit, um den Verantstaltungsort zu wechseln.



Studium am G. Rossini-Konservatorium Pesaro (Orgel & Orgelkomposition) • Examen mit Auszeichnung • Studium der Musikwissenschaften an der Universität Cremona • Zahlreiche Meisterkurse bei namhaften Dozenten • Mehrfache Preisträgerin bei nationalen und internationalen Wettbewerben • Orgeldozentin am Konservatorium in Bologna

Martino Porcile (*1969)

Studium am G. Tartini-Konservatorium Triest (Orgel und Orgelkomposition) • Zahlreiche Meisterkurse bei namhaften Dozenten • Solist im Bereich der Kammermusik • Dozent und Publizist • Initiator bedeutender Orgelrestaurierungen • Kapellmeister der Kathedrale von Pesaro

Elena Satori

Organistin und Dirigentin • Studium an der Musikakademie Basel, dem Mozarteum Salzburg und der Bachakademie Stuttgart • Examen in den Fächern Orgel, Orchesterleitung, Choral- und Orgelkomposition 2004 Debut als Dirigentin
 Festivals in ganz Europa, Rundfunk- und Fernsehübertragungen sowie preisgekrönte CD-Aufnahmen

Marco Lo Muscio (*1971)

Organist, Pianist und Komponist • Studium im Fach Klavier an der Akademie Bartolomeo Cristofori • Mehr als 700 Konzerte an den bedeutendsten Orgeln in Europa • CD-Einspielungen, zahlreiche Rundfunkund Fernsehübertragungen

Wladimir Matesic (*1969)

Studium im Fach Orgel, Komposition und Orgelimprovisation am Konservatorium Bologna und an den Musikhochschulen Freiburg, Luzern und Rotterdam • 2006 Promotion in Musikwissenschaft an der Universität Bologna • Preisträger bei internationalen Wettbewerben • Konzerte in ganz Europa • Professor für Orgel am Konservatorium Triest und Domorganist zu Bologna

Paolo Bougeat (*1963)

Musikstudium am Konservatorium "Giuseppe Verdi" in Turin • Autor der Schriften "Organi della Valle d'Aosta" und "L'organo della Cattedrale di Aosta • Zahlreiche Konzerte und CD-Aufnahmen • Preisträger bei internationen Musikwettbewerben • Komponist und Dozent am Musikinstitut Aosta

Roman Perucki (*1961)

Studium an der Musikakademie Danzig zahlreiche Meisterkurse • Professor an der Musikakademie Danzig • Hauptorganist an der Kathedrale in Olivia • Generalintendant der Baltischen Philharmonie Danzig • Konzerte in ganz Europa, den USA, Japan, Australien und Südamerika

Maria Perucka

Studium in der Geigenklasse von Prof. Henryk Keszkowski an der Musikakademie Danzig • Meisterkurse als Solistin und im Ensemble • Zahlreiche Konzerte als Solistin mit namhaften Orchestern in ganz Europa • Etliche CD-Aufnahmen • Lehrtätigkeit an der Musikschule in Ddynia

Lukasz Dlugosz (*1983)

Flötenstudium an den Hochschulen für Musik München, Paris und New Haven • Gewinner internationaler Wettbewerbe • Konzerte als Solist mit namhaften Orchestern unter Zubin Mehta, Mariss Jansons u.a. • Zahlreiche CD-Einspielungen

Miroslav Vilímec (*1958)

Erster Unterricht bei seiner Mutter, einer berühmten Geigenpädagogin • Studium an der Musikakademie Prag • Gewinner internationaler Wettbewerbe • Seit 1992 Konzertmeister bei der Tschechischen Philharmonie • Zahlreiche Konzerte als Solist im In- und Ausland • Bedeutende Einspielungen bekannter Violinkonzerte

Vladislav Vilímec (*1963)

Steter Klavierpartner des Geigers Miroslav Vilímec • Mehrere Jahre lang stellvertretender Bezirkshauptmann der Pilsener Region • Abgeordneter im Parlament der Tschechischen Republik • Zahlreiche Konzerte im In- und Ausland • Publizist der Werke des tschechischen Geigers Jan Kubelik



Zwischen den Konzerten laden das Historant im Schloss und die örtlichen Gastronomen zum Verweilen ein und freuen sich auf ihren Besuch!

Mit freundlicher Unterstützung durch:



Eberl Medien, Immenstadt - Schreinermeister Dietmar Martin, Sigishofen - Lumen Bestattungen Harald Wölfle, Sonthofen - Volksbank Immenstadt - Raiffeisenbank Kempten-Oberallgäu - Apotheker Arndt Botzenhardt, Immenstadt - M. Oeing, Immenstadt - M. Hanel, Immenstadt - Orgelbauwerkstätte Siegfried Schmid, Knottenried und engagierte Freunde der Orgelmusik.

Layout und Bildgestaltung: Annabell Schmidt